



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025/2026

Classe 4LB

Materia: spagnolo

Professoressa: Sabrina Ferrante

Libri di testo adottati

Per la parte linguistica

Testo adottato: D. Maisto, M. Salvaggio, *Buena onda. Mis competencias para comunicar en español*, volume 2, Loescher

Per la parte letteraria

L. Garzillo, R. Ciccotti, *Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días* (tercera edición), Zanichelli

Argomenti che si è previsto di trattare nel corso dell'a.s.

Alla fine del secondo biennio lo studente ha acquisito le competenze per (relativamente al livello B1+/B2 del *Quadro Comune Europeo*):

- Comprendere e analizzare in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali su argomenti familiari e attinenti alla formazione liceale (testi di civiltà / articoli di attualità o di carattere storico o artistico / brani letterari)
- Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori
- Descrivere esperienze, avvenimenti, progetti ed esprimere opinioni, sogni, speranze, ambizioni
- Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di volta in volta più complessi
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere il contenuto di un testo letterario o di articolo di giornale che riguardino temi trattati o di interesse
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper attuare collegamenti interdisciplinari

Contenuti linguistici

Saranno trattati i contenuti delle unità dalla 13 alla 15 del libro.

Abilità

- Parlare di malattie e cure
- Consigliare e raccomandare
- Invitare e fare promesse
- Dare ordini, proibire e concedere

- Chiedere e dare indicazioni per la strada
- Esprimere ragioni e giustificare
- Parlare di film
- Esprimere conseguenza
- Esprimere sentimenti e giudicare

Conoscenze

Strutture grammaticali

- Il condizionale semplice e composto
- Frase ipotetica di realtà e probabilità
- La forma impersonale
- Presente del congiuntivo: verbi regolari e irregolari
- Imperativo affermativo e negativo, con pronomi: morfologia e uso
- Subordinate causali, consecutive e finali
- Uso del congiuntivo e dell'infinito nelle subordinate sostantive

Lessico

- La salute: malattie e cure
- Il corpo umano
- I cinque sensi
- Dal medico
- Indicazioni stradali
- Lessico della pubblicità
- Lessico della televisione e del cinema
- I generi artistici
- L'ambiente e i comportamenti responsabili

Letteratura, società, storia e arte

Abilità

- Comprendere brevi passaggi di testi di diverse epoche storiche e di diversi generi letterari; testi che riguardano anche la sfera più astratta dei sentimenti, la percezione di sé e del mondo circostante, senza tralasciare i temi di carattere sociale
- Conoscere il quadro storico, sociale e artistico in cui l'opera si sviluppa e saperla contestualizzare
- Estrapolare le informazioni essenziali e riassumere i testi presi in analisi
- Analizzare i personaggi e lo stile dei testi letterari considerati
- Esprimersi sul "messaggio" del testo
- Confrontare tra di loro i diversi testi letterari analizzati
- Attuare collegamenti interdisciplinari e tra autori e opere analizzati nelle diverse letterature

Conoscenze

- **Módulo 1 – Utopía y realismo**
 - ✓ Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*
 - ✓ Francesco Guccini, *Don Chisciotte*

- **Módulo 2 – El descubrimiento de América**
 - ✓ Augusto Monterroso, *El eclipse*
 - ✓ Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
 - ✓ Las civilizaciones precolombinas: Mayas, Incas y Aztecas
 - ✓ Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*

- **Módulo 3 – El siglo de Oro: el Barroco**
 - ✓ El barroco: contexto histórico, social y literario
 - ✓ Diego Velázquez, *Las Meninas*
 - ✓ Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*
 - ✓ Francisco de Quevedo; *Es hielo abrasador, es fuego helado*
 - ✓ Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

- **Módulo 4 – Ilustración y costumbrismo**
 - ✓ La Ilustración: contexto histórico, social y literario
 - ✓ Francisco José de Goya y Lucientes, *El sueño de la razón produce monstruos*
 - ✓ José Cadalso, *Cartas Marruecas*
 - ✓ Gaspar Melchor de Jovellanos, *Contra los toros*

- **Módulo 5 – Tiempo de mujeres**
 - ✓ Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*
 - ✓ Frida Kahlo, *Las dos Frida*

Contenuti culturali

- 12 de octubre: Día de la Hispanidad
- Estereotipos y prejuicios
- Citas, biografía y obras de Cortázar, *Instrucciones para dar cuerda a un reloj*
- Grandes revoluciones: las profesiones del futuro
- El Día de la Memoria: cómic *Maus*
- Las Corridas de Toros
- Análisis de anuncios de publicidad
- Vida y obra del cantautor J. Sabina
- El flamenco y las nuevas tendencias musicales

Inoltre, sono state fornite indicazioni e dedicate ore di lezione allo svolgimento di simulazioni di prove del D.E.L.E. (*Diploma de Español Lengua Extranjera*), livello B2; per dare la possibilità agli alunni di conoscere le modalità di svolgimento dell'esame per l'ottenimento del titolo.

Ore di compresenza: l'insegnante madrelingua ha supportato l'insegnante, per un'ora settimanale, nella conversazione sugli argomenti trattati nelle singole unità e riguardanti sia gli ambiti situazionali, sia gli ambiti culturali sopra indicati.

Si è fatto ricorso alla visione di film, video, cortometraggi e documentari; alla lettura di documenti reali, al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e quindi la partecipazione degli alunni.

Per quanto riguarda i temi di natura letteraria, sono stati analizzati i brani degli autori proposti dal libro di testo; in alcuni casi, è stato necessario integrare il programma con argomenti non trattati dal testo in adozione, fornendo agli alunni il materiale necessario.

Metodo

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale/comunicativo, ritenuto il più opportuno per ottenere una vera competenza comunicativa, intesa come utilizzo diretto della lingua straniera in situazioni reali o di studio. La lezione frontale è stata sempre partecipata, al fine di favorire il dialogo educativo e coinvolgere gli alunni nel processo di apprendimento. Le attività di gruppo sono state proposte al fine di sviluppare le capacità di cooperazione e collaborazione. Inoltre, si sono proposte discussioni sui diversi temi trattati, al fine di favorire il dialogo e la capacità di argomentare.

Verifiche e valutazione, recupero e approfondimento

- Verifiche formative: domande a pioggia alla classe per valutare il raggiungimento degli obiettivi durante lo svolgimento di un'unità didattica, permettendo a tutti gli studenti di interagire, di esercitare l'uso della lingua e di consolidare le nozioni apprese nelle ultime lezioni.

- Verifiche sommative:

• Prove orali per verificare il:

- sapersi esprimere in modo corretto;

- saper organizzare un discorso organico e compiuto su di un argomento specifico;

- possedere le conoscenze legate all'argomento trattato e le capacità critiche.

• Prove scritte, relative sia ai contenuti linguistici che a quelli letterari e di civiltà: al fine di verificare la correttezza morfosintattica, le specifiche competenze lessicali, il possesso dei contenuti, le capacità critiche di collegamento e di rielaborazione.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli raggiunti da ogni singolo alunno, delle competenze acquisite, ma anche della partecipazione al dialogo e alla lezione in classe, dell'interesse, dell'impegno personale e del progresso rispetto al livello precedente.

Durante la Settimana del Successo Formativo, subito dopo lo scrutinio del trimestre, è stata data la possibilità agli studenti di partecipare ad un corso di approfondimento relativo alla preparazione dell'esame per l'ottenimento del diploma di spagnolo come lingua straniera (DELE) di livello B2.

Monticello Brianza, 03 giugno 2026

Prof.ssa Sabrina Ferrante

Le/I rappresentanti degli studenti

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE - TRIENNIO

10 Eccellente	Lo studente dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti richiesti; le risposte denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni e sa effettuare collegamenti anche interdisciplinari. L'alunno si esprime con sicurezza, originalità e creatività, utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta e non commette errori grammaticali né sintattici.
9 Ottimo	Lo studente dimostra una conoscenza puntuale degli argomenti richiesti. Le risposte denotano approfondimento, elaborazione personale, organizzazione e flessibilità argomentativa. L'alunno sa effettuare collegamenti e si esprime con sicurezza e in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico e adeguato. La pronuncia è corretta e non commette errori grammaticali né sintattici.
8 Buono	Lo studente dimostra una buona conoscenza degli argomenti richiesti. Le risposte denotano un metodo di studio adeguato, buone capacità di riflessione, sintesi e di effettuare collegamenti. L'alunno si esprime con minime esitazioni, utilizzando un lessico generalmente adeguato. La pronuncia è buona e commette sporadici errori grammaticali o sintattici.
7 Discreto	Lo studente dimostra una discreta conoscenza degli argomenti richiesti. Le risposte denotano una rielaborazione pertinente e sufficientemente autonoma e una discreta capacità di effettuare collegamenti. L'alunno si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico generalmente adeguato, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.
6 Sufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza adeguata degli argomenti richiesti; le risposte risultano elaborate in maniera essenziale. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta comprensibile. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale.
5 Mediocre	Lo studente dimostra una conoscenza parziale degli argomenti richiesti; le risposte sono frammentarie e si orienta solo se guidato. L'alunno si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.
4 Insufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza lacunosa degli argomenti richiesti, presenza di gravi errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta. L'alunno si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione.
3 Scarso	Lo studente dimostra una conoscenza molto lacunosa degli argomenti richiesti e le risposte risultano incongruenti relativamente alle domande, anche sotto la guida dell'insegnante. Scarsissima capacità espressiva: gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico, estremamente limitato, rendono impossibile la comunicazione.
1-2 Molto scarso	Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE (ad es. test a crocette, traduzioni di vocaboli, coniugazioni di tempi verbali)

Punteggio	Voto in Decimi
100-98	10

97-95	9½
94-92	9
91-89	8½
88-86	8
85-82	7½
81-78	7
77-74	6½
73-70	6
69-63	5½
62-56	5
55-49	4½
48-42	4
41-35	3½
34-28	3
27-21	2½
20-0	2

Per quanto riguarda le prove più complesse, quali prove semi-strutturate, produzioni, comprensioni, domande aperte, ecc. in linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va dal 2 al 10. Qui di seguito, si riportano esempi di griglie, ciascuna sarà formulata in proporzione al punteggio attribuito a ciascuna prova di verifica. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 2 a 10.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA – PROVE SCRITTE (test strutturato e/o semi-strutturato con 100 items*)

ITEMS CORRETTI	VOTO/10	GIUDIZIO	DESCRITTORI
100-99	10	ECCELLENTE	Piena padronanza di concetti, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.
98-95	9½	OTTIMO	Acquisizione ampia e completa dei contenuti: uso corretto e rigoroso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
94-90	9		
89-85	8½	BUONO	Buona conoscenza dei contenuti e capacità di applicare in modo sicuro e corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.
84-80	8		
79-75	7½	DISCRETO	Soddisfacente possesso di conoscenze, capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.
74-70	7		
69-65	6½	SUFFICIENTE	Acquisizione dei contenuti minimi, qualche errore nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali non determinanti.
64-60	6		
59-54	5½	MEDIOCRE	Acquisizione parziale dei contenuti minimi, con incertezze diffuse, qualche difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
53-49	5		
48-43	4½	INSUFFICIENTE	Acquisizione lacunosa dei contenuti minimi, con difficoltà evidenti nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
42-37	4		

36–31	3½	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Acquisizione gravemente lacunosa dei contenuti minimi. Errori diffusi e gravi difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
30–26	3		
25–21	2½		
20–0	2		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE PROVE SCRITTE (produzioni, comprensioni, domande aperte) TRIENNIO

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORE DI LIVELLO IN /10	
A Conoscenze linguistiche	Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche lessicali	3,5	in modo chiaro, corretto scorrevole, con ricchezza lessicale
		3	in modo chiaro e corretto
		2,5	in modo chiaro ma con qualche imprecisione
		2	in modo impreciso ma comprensibile*
		1,5	in modo scorretto
		1	in modo gravemente scorretto
B Comprensione del testo / Conoscenza dei contenuti / Aderenza alla traccia	Il candidato riconosce le informazioni / espone le proprie conoscenze e aderisce alla traccia	3,5	in modo ricco e approfondito
		3	in modo pertinente e articolato
		2,5	in modo corretto e appropriato
		2	in modo essenziale e nel complesso abbastanza pertinente*
		1,5	in modo superficiale e generico
		1	in modo lacunoso e non organico
C Capacità argomentativa, espositiva e di rielaborazione critica	Il candidato organizza le proprie idee / formula le risposte	3	in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti critici
		2,5	in modo chiaro e ben articolato
		2	in modo semplice ma coerente*
		1,5	in modo poco organico / argomentato
		1	in modo superficiale/ limitandosi a trascrivere parti del testo
		0,5	in modo incoerente

* La somma dei voti in grassetto rappresenta, per ogni colonna, il voto di sufficienza